

平成19年度

# 生徒募集要項

- 1 募集定員 ..... P1
  - 2 出願資格 ..... P1
  - 3 選抜の方法 ..... P2
  - 4 実技等検査の課題 ..... P3~12
    - 普通科 ..... P3
    - 音楽科 ..... P4~6
    - 美術科 ..... P7
    - 音楽科別表(楽譜) ..... P8~12
  - 5 入学までの手続き ..... P13~17
    - (1) 中学校の先生方へのお願い (P14)
    - (2) 志願登録時の留意点 (P14)
    - (3) 推薦入学者選拔出願時の留意点 (P15)
    - (4) 推薦入学者選抜の結果の通知及びその後の手続き (P15)
    - (5) 推薦入学者選抜で不合格となった者の再受検手続き (P16)
    - (6) 登録変更 (P17)
    - (7) 一般入学者選拔出願時の留意点 (P17)
    - (8) 合格発表及びその後の日程 (P17)
  - 6 第二次入学者選抜 ..... P18
  - 7 入学願書の記入要領 ..... P19
    - 普通科入学願書見本 (P20)
    - 音楽科入学願書見本 (P21)
    - 美術科入学願書見本 (P22)
  - 8 選抜当日の留意事項 ..... P23
- 出願書類等の請求用紙 ..... P24  
楽譜表紙 ..... P25・26  
競技歴調書 ..... P27

鹿児島県立松陽高等学校

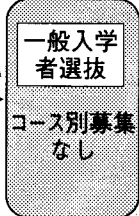
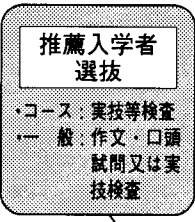
普通科・音楽科・美術科

# 松陽高等学校受検の手順／コース・専攻選択の流れ

普通科は鹿見島学区

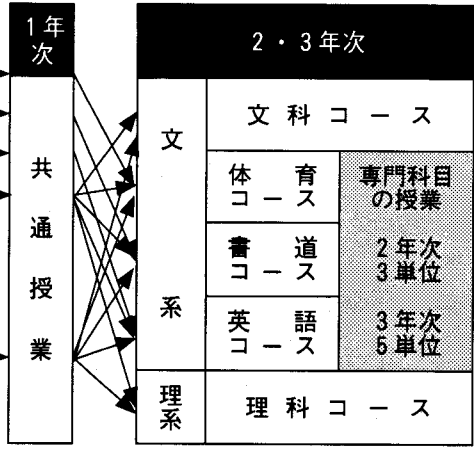
## 普通科

- 1 コース推薦  
・体育コース  
選択希望者  
・書道コース  
選択希望者  
・英語コース  
選択希望者
- 2 一般推薦  
(上記コース以外)



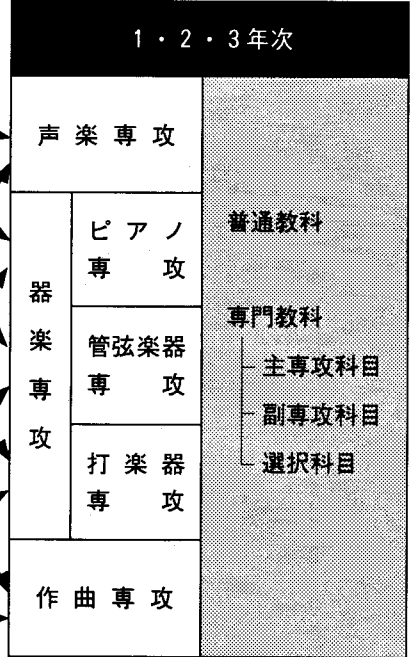
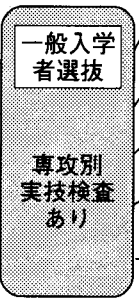
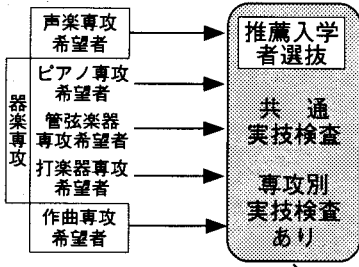
普通科希望者

(普通科の体育・書道・英語コースの募集については、推薦入学者選抜でのみ実施している。ただし、コース制による授業は2年次に始まることから、2年進級時に、推薦入学による入学者以外からも、体育・書道・英語の各コースを希望し、その適性を有すると考えられる生徒については新たに受け入れている。)



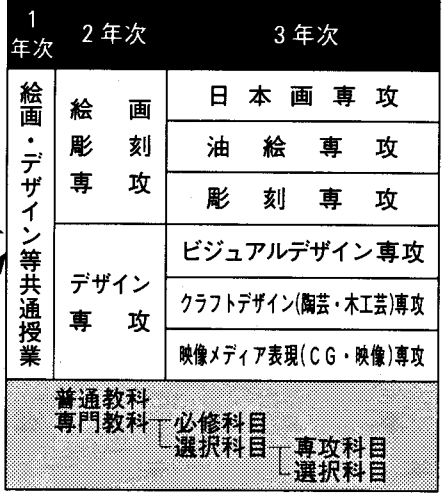
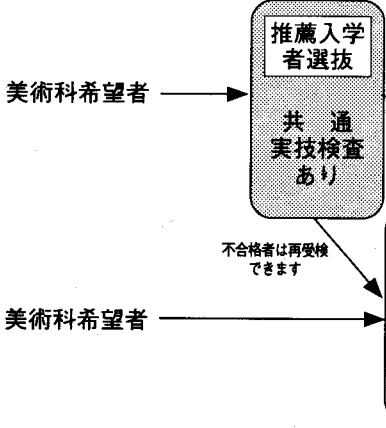
音楽科は全県学区

## 音楽科



美術科は全県学区

## 美術科



教育課程その他の詳細は、学校案内をご覧ください。

# 1 募集定員

## (1) 平成19年度募集定員・学区

ア 平成19年度募集定員は、次のとおりです。  
普通科240人 音楽科40人 美術科40人

### イ 学区

- ① 普通科は鹿児島学区です。その他の学区からの入学者の割合は普通科募集定員の10%以内(24人以内)となります。
- ② 音楽科・美術科は全県学区です。

## (2) 推薦入学者選抜による入学予定者の割合

推薦入学者選抜による入学予定者の割合は次のとおりです。

ア 普通科：募集定員の100分の30以内(72人以内)

- ① コース推薦(体育コース・書道コース・英語コース)：募集定員の100分の20以内(48人以内)
- ② 一般推薦(上記コース以外)：募集定員の100分の10以内(24人以内)

〈注〉鹿児島学区以外からの推薦入学者選抜での入学予定者の割合は、普通科の募集定員の100分の3程度(7人程度)です。

イ 音楽科：募集定員の100分の65以内(26人以内)

ウ 美術科：募集定員の100分の65以内(26人以内)

# 2 出願資格

推薦入学者選抜及び一般入学者選抜の出願資格は次のとおりです。

なお、どちらの場合も、実際の出願の際は入学志願登録の手続きが終了している必要があります。

## (1) 推薦入学者選抜

平成19年3月に本県の中学校を卒業する見込みの者で、本校の普通科のコース推薦(体育コース・書道コース・英語コース)または普通科の一般推薦、あるいは音楽科、美術科を志願するにあたっては次の各項に該当し、在学する中学校の校長が推薦する者としてします。

ア 当該学科・コースを志願する動機や理由が適切であり、入学する意志が確実であると認められる者

イ 当該学科・コースに対する適性及び興味・関心を有する者

ウ 当該学科・コースの教育を受けるにふさわしい学業成績である者

エ 普通科のコース推薦の志願においては、志願するコース(体育コース・書道コース・英語コース)を2・3年次に選択する意志がある者

〈注〉体育コース志願者については、運動技能検査(課題(2)P3参照)で選択した種目に入学後も継続して取り組む意志があることが必要です。

オ 普通科の一般推薦の志願においては、生徒会活動、スポーツ活動、文化活動、奉仕活動等の中のいずれかにおいて優れた資質や実績を有する者又は特定の教科において優れた能力を有する者

カ 音楽科の志願においては、専攻別実技検査で選択した専攻に入学後も継続して取り組む意志がある者

3学科とも、中学校毎の推薦人数枠、評定や受賞歴の有無・内容等に関する基準は特に設けていませんが、普通科の体育コース及び一般推薦のスポーツ活動については、主な競技歴を、競技歴調書(P27)に記入し、提出して下さい。その際、最も成績のよい競技の賞状等の写しを添付して下さい。なお、団体種目については、エントリーを証明できるものの写しを添付して下さい。その他の普通科の一般推薦の諸活動の志願においては、出願分野について資料となるものがあれば、推薦書に添付して下さい。

## (2) 一般入学者選抜

次のいずれかに該当する者としてします。

ア 平成19年3月に中学校又はこれに準ずる学校を卒業する見込みの者

イ 中学校又はこれに準ずる学校を卒業した者

ウ 学校教育法施行規則第63条に該当する者

## (3) 帰国生徒等特別入学者選抜

平成19年度鹿児島県公立高等学校入学者選抜実施要綱を参照してください。

### ※ 第二次入学者選抜について

第一次入学者選抜の合格者数が募集定員に満たない学科において、県の実施要綱により実施します。出願資格、選抜の方法等については、P18の第二次入学者選抜の項を参照してください。

### 3 選抜の方法

	募集する学科 コース・専攻	検査期日	選 抜 の 方 法
推薦入学者選抜	普通科 コース推薦 体育コース 書道コース 英語コース 一般推薦 (上記コース以外)	平成19年  2月7日  (水)	(1) 調査書・推薦書等の記録  (2) ア 普通科のコース推薦(体育・書道・英語)、音楽科、美術科は、それぞれの実技等検査 イ 普通科の一般推薦は、作文及び出願分野についての口頭試問又は実技検査 [生徒会・奉仕活動、特定教科…作文、口頭試問 スポーツ活動、文化活動…作文、実技検査  (3) 個人面接(下記<注>参照)  選抜は(1)~(3)を総合的に判定して行う。
	音楽科 声楽専攻 ピアノ専攻 管弦楽器専攻 打楽器専攻 作曲専攻		
	美術科		
一般入学者選抜	普通科 コース別の募集は行わない。	平成19年  3月6日 (火)  3月7日 (水)	(1) 調査書等の記録 (2) 学力検査 1日目(国・理・英) 2日目(社・数) (3) 集団面接(2日目午後)(下記<注>参照) (4) 音楽科・美術科は実技検査(面接終了後)  選抜は、普通科においては(1)~(3)を、音楽科・美術科においては(1)~(4)を総合的に判定して行う。 普通科を受検する場合は、音楽科または美術科を第2希望として併願することができる。ただし、併願する学科の実技検査を受けなければならない。 音楽科・美術科を受検する場合は、普通科を第2希望として併願することができる。
	音楽科 声楽専攻 ピアノ専攻 管弦楽器専攻 打楽器専攻 作曲専攻		
	美術科		
帰国生徒等 特別入学者選抜	普通科 コース別の募集は行わない。	平成19年  2月7日  (水)	(1) 調査書等の記録 (2) 普通科：面接・作文等 音楽科：面接・実技 美術科：面接・実技 出願資格等は、平成19年度鹿児島県公立高等学校入学者選抜実施要綱を参照すること。 事務上の手続き及び選抜課題の詳細は本校まで問い合わせること。
	音楽科 各専攻		
	美術科		

<注>

※面接について

- ① 推薦入学者選抜時は、**個人面接**(1人5分程度)とします。
- ② 一般入学者選抜時は、5人1班を原則とした**集団面接**(1班10分程度)とします。

※ 第二次入学者選抜の方法等については、P18の第二次入学者選抜の項を参照してください。

## 4 実技等検査の課題

### 普通科（推薦入学者選抜）

コース・一般	推薦入学者選抜時実技等検査内容	携行品等
体育コース	<p>課題(1) 基礎運動能力検査 次の全種目を全受検者に実施する。</p> <p style="border: 1px solid black; padding: 2px;">50m走, 立ち幅跳び, ハンドボール投げ バランス・ディスク, 第2ラジオ体操</p> <p>※荒天時の種目（全種目, 体育館で実施）</p> <p style="border: 1px solid black; padding: 2px;">30m走, 立ち幅跳び, バasketボール投げ バランス・ディスク, 第2ラジオ体操</p> <p>課題(2) 運動技能検査 次の種目のうちから, 受検者が選択した1種目について種目別検査を実施する。</p> <p style="border: 1px solid black; padding: 2px;">陸上競技, 体操競技, 剣道, サッカー, 野球, バレーボール テニス又はソフトテニス, 柔道, バasketボール, 水泳</p>	<input type="checkbox"/> 運動服 <input type="checkbox"/> 運動靴 体育館用とグラウンド用の2足を用意すること。 <input type="checkbox"/> 選択する種目に必要な用具・服装 (例) スパイクシューズ グラブ 剣道防具 柔道着 テニスラケット 水着
書道コース	<p>課題(1) 楷書検査（検査時間 60分） ア 用紙は半紙を使用。 イ 当日与えられた図版作品を見て書く。（臨書）</p> <p>課題(2) 行書検査（検査時間 60分） ア 用紙は半紙を使用。 イ 当日与えられた文字を書く。（創作）</p> <p>※課題はいずれも4～5文字程度とします</p>	<input type="checkbox"/> 書道用具一式 ・大筆(半紙用), 小筆(半紙用) ・墨液 ・文鎮 ・下敷 ・硯(墨池でも可) ・練習用紙(半紙) ・新聞紙数枚 ※検査に用いる提出用の用紙は当日配付する。
英語コース	<p>課題(1) 作文（検査時間 50分） 日本語600字程度。テーマは当日示す。</p> <p>課題(2) 口頭試問 （次のア・イ合わせて1人15分程度） ア 身近で簡単なことについて, 初歩的な英語を用いた問いに英語で答える。 イ 200語程度の英文を黙読した後, 音読する。さらに, その内容について英語で口頭試問を行う。</p>	<input type="checkbox"/> 筆記用具
一般 （上記コース以外）	<p>課題(1) 作文（検査時間 50分） 600字程度。テーマは当日示す。</p> <p>課題(2) 出願分野についての口頭試問又は実技検査 ①実技を伴うものについては実技検査  <input type="checkbox"/> スポーツ活動分野…作文, 体育コースの課題(2)  <input type="checkbox"/> 文化活動分野…作文, 実技検査            ※なお音楽については, 音楽科の専攻別課題(2)を課す。            出願時の楽譜提出P6(1)参照            ②上記以外のものについては口頭試問(20分程度)</p>	<input type="checkbox"/> 筆記用具 <input type="checkbox"/> 実技検査を受ける出願者は, それぞれの実技検査に必要な服装・用具等 ※ スポーツ活動分野は体育コースに準ずる。 ※ 音楽については, 音楽科P6(3)に準ずる。

#### ※体育コース志願者への注意

体育コース志願者は, 課題(2)運動技能検査について選択した種目を, 推薦入学者選抜用入学願書の所定の欄に記入してください。(→ P20 普通科推薦入学者選抜用入学願書見本 参照)

なお, 課題(2)運動技能検査で選択する種目は, 入学後も継続して取り組む意志がある種目とします。

# 音楽科

		推薦入学者選抜検査内容	一般入学者選抜検査内容
共通課題		<p>課題(1) コールユーブンゲン (大阪開成館発行) No.30～No.35までのなかから当日指定した1曲を階名で歌う。</p> <p>(注) ・ 基本的な能力 (リズム感・音程感) をみるもので歌唱力を問うものではない。          ・ 検査の際は、指定する課題の楽譜を用意するのでそれを見て歌うこととする。          ・ 各自で開始音のみをピアノで確認してから歌い始める。</p> <p>課題(2) 初見で、8小節程度の平易な旋律を階名で歌う。          (ハ長調・ト長調・ヘ長調・イ短調・ホ短調・ニ短調のいずれか。臨時記号を含む。1題。)</p> <p>(注) ・ 読譜力をみるための簡単な旋律視唱であり、移動ド唱法、固定ド唱法のどちらでもかまわない。          ・ 事前に楽譜を見るための時間を1、2分程度与える。          ・ 各自で開始音のみをピアノで確認して歌い始める。</p> <p>課題(3) ピアノで任意の1曲 (バイエル50番程度以上) を演奏する。(ピアノ、作曲専攻を除く。)</p> <p>(注) ・ 楽譜を見て演奏してもよい (繰り返しなし)。          ・ 演奏は途中でカットすることもある。</p>	※共通課題なし。
	専攻別課題	<p>課題(1) コンコーネ50番 (中声用、高声用、低声用のいずれか) から15番を母音「ア」で歌う。          (暗譜。伴奏は本校職員が行う。)</p> <p>課題(2) 受検者が選択した任意の日本歌曲またはイタリア歌曲を1曲歌う。          (暗譜。伴奏は本校職員が行う。)</p> <p>(注) ・ 課題(2)についての調性は任意とする。(提出した楽譜によって、本校職員が伴奏する。)</p>	受検者が選択した任意の日本歌曲またはイタリア歌曲を1曲歌う。(暗譜。伴奏は本校職員が行う。)

		推薦入学者選抜検査内容	一般入学者選抜検査内容
専攻別課題	器楽（ピアノ）	<p>課題(1) 「ツェルニー40番」または「ツェルニー50番」の中から受検者が選択した任意の1曲を演奏する。(暗譜。繰り返しなし。)</p> <p>課題(2) 下記の作曲家のピアノ曲の中から、受検者が選択した任意の独奏曲を1曲演奏する。(暗譜。繰り返しなし。ソナタを演奏する場合は緩徐楽章を除く第1楽章または終楽章とする。)</p> <p>バッハ、ハイドン、モーツァルト、ベートーベン、シューベルト、メンデルスゾーン、ショパン、シューマン、リスト、ブラームス</p>	<p>下記の作曲家のピアノ曲の中から、受検者が選択した任意の独奏曲を1曲演奏する。(暗譜。繰り返しなし。ソナタを演奏する場合は緩徐楽章を除く第1楽章または終楽章とする。)</p>
	器楽（管弦楽器）	<p>受検できる楽器は以下の楽器とする。(推薦入学者選抜・一般入学者選抜共通)</p> <p>フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット、サクソフーン、ホルン、トランペット、トロンボーン、ユーフォニアム、チューバ、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、ハーブ</p> <p>(注)・クラリネットはB♭(ソプラノ)、サクソフーンはアルトのみとする。</p> <p>課題(1) 各楽器別に別表(P8~P11)に示した課題を演奏する。(同じ課題を当日も配付する。見ながら演奏してもよい。)</p> <p>(注)・課題に指定したテンポは一応の目安であり、限定するものではない。</p> <p>課題(2) 受検者が選択した任意の独奏曲または練習曲を1曲演奏する。(暗譜。繰り返しなし。伴奏はなし。)</p>	<p>受検者が選択した任意の独奏曲または練習曲を1曲演奏する。(暗譜。繰り返しなし。伴奏はなし。)</p>
	器楽（打楽器）	<p>課題(1) 小太鼓とマリンバ両方について、それぞれ下記の課題を演奏する。</p> <p>ア 小太鼓についての課題 別表(P11)に示した課題を演奏する。(同じ課題を当日も配付する。見ながら演奏してもよい。) (注)・小太鼓の響き線はオフにする。</p> <p>イ マリンバについての課題 別表(P11)に示した課題を演奏する。(同じ課題を当日も配付する。見ながら演奏してもよい。)</p> <p>課題(2) 受検者は小太鼓かマリンバのいずれかを選択し、その楽器の任意の独奏曲または練習曲を1曲演奏する。(暗譜。繰り返しなし。伴奏はなし。)</p> <p>(注)・小太鼓を選択して演奏する場合の響き線は、オン、オフのどちらでもかまわない。</p>	<p>受検者は小太鼓かマリンバのいずれかを選択し、その楽器の任意の独奏曲または練習曲を1曲演奏する。(暗譜。繰り返しなし。伴奏はなし。)</p>

		推薦入学者選抜検査内容	一般入学者選抜検査内容
専 攻 別 課 題	作	課題(1) 当日与えられたテーマをもとにピアノ曲を作曲し、作品を提出する。(検査時間60分。ピアノの使用を認める。提出用の五線譜は当日配付する。テーマ例を別表(P12)に示す。)	当日与えられたテーマをもとにピアノ曲を作曲し、作品を提出する。また、当日作曲した曲をピアノ演奏する。(検査時間60分。ピアノの使用を認める。提出用の五線譜は当日配付する。テーマ例を別表(P12)に示す。)
	曲	課題(2) 二声のインヴェンション(バッハ作曲)の中から受検者が選択した任意の1曲をピアノで演奏する。(暗譜。)	

### ※ 音楽科志願者への注意

(1) 入学願書への記入事項及び楽譜の提出について(→ P21 音楽科入学願書見本 参照)

ア 受検者は、受検の際に選択する専攻を声楽・ピアノ・管弦楽器・打楽器・作曲から1つ選び、入学願書の専攻欄にある志望専攻名の□を■に塗りつぶしてください。受検の際に選択した専攻が、入学後の専攻となります。(入学後の変更はできません。)

イ 次の表にしたがって、受検者が選択した事項を入学願書の所定の欄に記入し、選択した曲について楽譜を提出してください。

	推薦入学者選抜時		一般入学者選抜時	
	入学願書へ記入する事項	楽譜を提出する曲	入学願書へ記入する事項	楽譜を提出する曲
共通課題	課題(3)について番号 または作曲者名・曲名・楽章	提出なし	※共通課題なし	提出なし
声 楽 専 攻	課題(2)について曲名	課題(2)で選択した曲	選択した曲名	選択した曲
ピ ア ノ 専 攻	課題(1)について曲名 課題(2)について作曲者名・曲名 (ソナタについては楽章)	課題(2)で選択した曲	作曲者名・曲名 (ソナタについては楽章)	選択した曲
管 弦 楽 器 専 攻	受検する楽器名 課題(2)について作曲者名・曲名	課題(2)で選択した曲	受検する楽器名 作曲者名・曲名	選択した曲
打 楽 器 専 攻	課題(2)について選択した楽器名 作曲者名・曲名	課題(2)で選択した曲	選択した楽器名 作曲者名・曲名	選択した曲
作 曲 専 攻	課題(2)について曲名	課題(2)で選択した曲	記入事項なし	提出なし

#### 〈楽譜の提出の仕方〉

- ① 出願時に入学願書に添えて、A4判縦置きに統一した楽譜を1曲につき3部提出してください。
- ② P25(推薦選抜)・P26(一般選抜)の楽譜表紙をコピーし、必要事項を記入して1部のみ提出してください。なお、楽譜(3部)には記名しないでください。
- ③ 一般入学者選抜を再受検する者で、推薦入学者選抜時と同一曲を演奏する場合であっても、楽譜を再提出してください。

(2) 選抜当日の練習について

推薦入学者選抜・一般入学者選抜どちらの場合も、当日、専攻別課題の検査の前に一定の練習時間を設けます。

(3) 携行品

ア ピアノ、コントラバス、ハーブ、小太鼓、マリンバ以外の楽器で受検する者は、各自、楽器を持参してください。

イ 打楽器で受検する者は、推薦入学者選抜時はスティック(小太鼓用)とマレット(マリンバ用)の両方が必要です。一般入学者選抜時は、選択した楽器に合わせて持参してください。

ウ 作曲で受検する者は、筆記用具を持参してください。



# 美術科

## □推薦入学者選抜実技検査

推薦入学者選抜		
課題	時間	検査内容
A	40分	<b>作文</b> 当日与えられたテーマについて400字以内で作文する。
B	110分	<b>当日与えられたモチーフを鉛筆で描写する。</b> [ 四つ切り画用紙 (38.2cm×54.2cm) に鉛筆 (F～3B程度) で描写する ]

## □一般入学者選抜実技検査

一般入学者選抜		
課題	時間	検査内容
A	90分	<b>静物を鉛筆で描写する。</b> [ 四つ切り画用紙 (38.2cm×54.2cm) に鉛筆 (F～3B程度) で写実的に描写する ]

## ※ 美術科志願者への注意

### 携行品について

1. 次の道具を必ず持参してください。

- 画板
- 鉛筆 (F～3B程度) 数本
- 鉛筆削り用カッター
- 練り消しゴム

2. 検査に使用する画用紙, 作文用紙は本校で準備します。

音楽科別表

専攻別課題 器楽（管弦楽器） 課題（1）

フルート

♩=72~88

オーボエ

♩=60~88

クラリネット

♩=72~88

ファゴット

♩=60~88

サクソフォーン

♩=72~88

ホルン (inf)

※ 5小節目からはF管使用の者は①, B管使用の者は②, ダブルホルンの者は任意

♩=60~88

① F管使用

② B管使用

0

0

Detailed description: This section contains three staves of music. The top staff is the main melody in treble clef, 2/4 time, with a tempo marking of ♩=60~88. The second and third staves are alternative parts. The second staff is labeled '① F管使用' and the third '② B管使用'. Both alternative parts have a '0' written below the first measure, indicating a natural (open) position for the instrument. The music consists of eighth and sixteenth notes with various phrasings and slurs.

トランペット

♩=60~88

Detailed description: This section contains two staves of music in treble clef, 2/4 time, with a tempo marking of ♩=60~88. The top staff features a melodic line with eighth and sixteenth notes. The bottom staff provides a harmonic accompaniment with slurs and ties.

トロンボーン・ユーフォニアム

♩=60~88

Detailed description: This section contains two staves of music in bass clef, 2/4 time, with a tempo marking of ♩=60~88. The top staff has a melodic line with eighth and sixteenth notes. The bottom staff provides a harmonic accompaniment with slurs and ties.

チューバ

♩=60~88

Detailed description: This section contains two staves of music in bass clef, 2/4 time, with a tempo marking of ♩=60~88. The top staff has a melodic line with eighth and sixteenth notes. The bottom staff provides a harmonic accompaniment with slurs and ties.

ヴァイオリン

※ 2小節間はデタシユ演奏すること

♩=60~88

Musical score for Violin in G major, 2/4 time. It consists of two staves. The first staff contains two measures of music with a tempo marking of ♩=60~88. The second staff contains two measures of music with a slur over the first measure and a fermata over the second measure.

ヴィオラ

※ 2小節間はデタシユ演奏すること

♩=60~88

Musical score for Viola in G major, 2/4 time. It consists of two staves. The first staff contains two measures of music with a tempo marking of ♩=60~88. The second staff contains two measures of music with a slur over the first measure and a fermata over the second measure.

チェロ

※ 2小節間はデタシユ演奏すること

♩=60~88

Musical score for Cello in G major, 2/4 time. It consists of two staves. The first staff contains two measures of music with a tempo marking of ♩=60~88. The second staff contains two measures of music with a slur over the first measure and a fermata over the second measure.

コントラバス

※ 4小節間はデタシユ演奏すること

♩=60~88

Musical score for Double Bass in G major, 2/4 time. It consists of two staves. The first staff contains two measures of music with a tempo marking of ♩=60~88. The second staff contains two measures of music with a slur over the first measure and a fermata over the second measure.

ハーブ

\*すべて演奏すること

♩=60~88

♩=60~88

\*1回目は和音, 2回目はアルペジオ

専攻別課題 器楽(打楽器) 課題(1)

小太鼓

♩=120

マリンバ

♩=100

専攻別課題 作曲 課題(1)

テーマ例

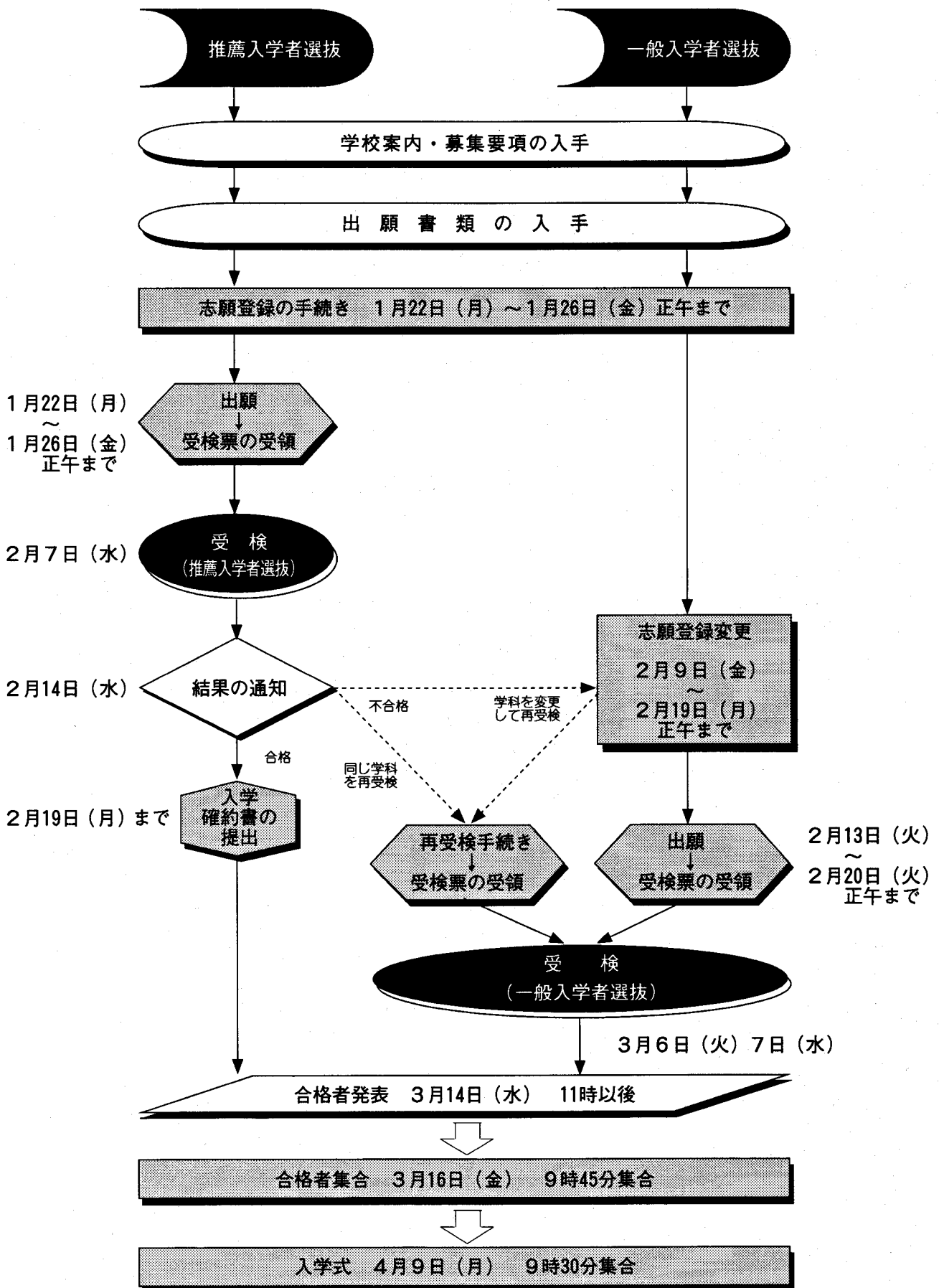
(1) 

(2) 

(3) 

(4) 

## 5 入学までの手続き



## (1) 中学校の先生方へのお願い

本校では、受検者に配付するものとして、次のものを準備しています。以下の各項を確認の上、請求してください。

- 平成19年度 学校案内
- 生徒募集要項（平成19年度受検者用）
- 推薦入学者選抜用入学願書（「推薦書」「入学確約書」を含む）
- 一般入学者選抜用入学願書

ア 「学校案内」は、今回、生徒募集要項見本と同時に各中学校に送付しました。（また、生徒募集要項については、県内全中学校で御覧いただけるようにホームページ上にも掲載しました。）さらに各学校において、「学校案内」が必要な場合は、あらためて請求してください。ただし、冊数に限りがありますので、1校あたり4冊までとさせていただきます。（※「松陽高校Q&A」につきましては、今年度よりホームページ上のみ掲載となります。）

イ 本校の生徒募集要項には、受検者一人一人が読んで確認しておいてほしい内容が含まれています。受検者一人一人に配付できるだけの冊数も準備してありますので、今回送付・掲載しましたもの以外に、受検者分の冊数を必ず請求していただき配付していただきますようお願いいたします。

ウ 入学願書については、12月中旬より、推薦入学者選抜用・一般入学者選抜用のどちらも送付可能です。

エ 本校は毎年、出願校がかなりの数にのぼります。事務的なトラブルがおこらないように留意しておりますが、以下の点について御協力ください。

- ① 請求に際しては、P24に「出願書類等請求用紙」が綴じてありますので、用紙をコピーのうえ、必要部数を明記し申し込んでください。来校して請求する場合も含めて、必ず出願書類等請求用紙を提出していただきますようお願いいたします。
- ② 請求につきましては、原則として、郵送か直接来校の上、請求して下さい。電話・伝言等での請求は御遠慮ください。
- ③ 郵送で返送を求める場合は、必ず所定の金額の返送用切手を同封してください。返送用切手が同封されていない場合は、返送できませんので十分注意してください。また、返送する内容・冊数によって、返送用の切手代は異なります。詳細は「出願書類等請求用紙」で確認してください。なお、返送用の封筒は本校で準備します。

## (2) 志願登録時の留意点

ア 志願者（推薦入学志願者を含む。）は、入学志願の登録をしてください。登録をしなかった者は、原則として入学願書を提出することはできません。

イ 登録時の留意点を示します。

- ① 登録は1人1校1学科に限ります。
- ② 登録期間は、平成19年1月22日（月）から1月26日（金）正午（必着）までです。
- ③ 志願者が在学している中学校長または卒業した中学校の校長（以下「出身中学校長」）から、志願登録時に本校校長あて提出する様式は以下のとおりです。
  - 入学志願登録願（県様式1 志願登録者人数分）
  - 入学志願登録者総括表（県様式2-1 各中学校1枚）
- ④ 県教育委員会より「学区外高等学校入学志願許可」または「高等学校入学志願学区指定」を受けた者は、登録の際、その「許可証明書」あるいは「指定証明書」を入学願書登録願の裏面に貼付してください。

ウ 推薦入学者選抜の出願者についての志願登録は、出願と登録の同時手続きができます。詳細は後述の「(3) 推薦入学者選抜出願時の留意点の「力 推薦入学者選抜の出願者についての志願登録の仕方」(P15)を御覧ください。

エ 志願登録の際に一般入学者選抜用の入学願書を請求する場合も、出願書類等請求用紙に必要な枚数を記入の上、本校受付へ提出してください。郵送によって手続きをする場合は、所定の金額の返送用切手も必ず同封してください。（登録証明書のみ返送の場合は80円切手を同封してください。入学願書を同時に請求する場合の切手代は出願書類等請求用紙で確認してください。どちらの場合も返送用の封筒は本校で用意します。）

オ 入学志願登録願を受理した者には、出身中学校長をへて登録証明書を交付します。

カ 入学志願登録者数については、2月2日（金）までに関係出身中学校長へ通知します。



### (3) 推薦入学者選抜出願時の留意点

- ア 推薦入学志願者も、本校に入学志願の登録をする必要があります。また、出願者は推薦入学志願者の出願資格の要件（→ P1）を満たしている者に限ります。
- イ 推薦入学願書の提出は、普通科のコース推薦（体育コース・書道コース・英語コース）及び普通科の一般推薦、音楽科、美術科のいずれか一つに限ります。学科の併願はできません。
- ウ 推薦入学志願者は、本校の定める入学願書及び受検票に必要な事項を記入し、出身中学校長に提出してください。その際、入学検定料として2,200円の鹿児島県の収入証紙を入学願書の右上肩の所定欄に貼付してください。また、本校交付の登録証明書を裏面の所定欄に貼付してください。
- エ 出身中学校長は、推薦入学志願に必要な次の書類を期間内に、本校校長あて提出してください。（郵送による出願の場合は、簡易書留・速達で送付してください。）

① 出願期間 平成19年1月22日（月）～1月26日（金）正午（必着）に提出するもの

- 入学志願登録願（県様式1）
- 推薦入学願書（本校が定めたもので左上肩に「推薦」と朱書されたもの）
- 推薦書（本校が定めたもの）（※ホームページ上にも掲載予定。様式はコピー可）
- 顔写真（1中学校について、志願者が本校全体で1人の場合のみ提出）

写真は白黒またはカラーで縦4cm×横3cmとし、写真の裏面には氏名、出身中学校名を記入し、普通科の場合は受検するコース等、音楽科及び美術科の場合は受検する学科名を明記してください。

- 普通科の体育コース及び一般推薦のスポーツ活動については、競技歴調書（P27）と最も成績のよい賞状等の写し。団体種目の場合にはエントリーを証明できるものの写し。（→ P1 出願資格(1) 参照）
- 音楽科受検者は、指定した楽譜3部（→ P6 音楽科志願者への注意 参照）
- 受検票返送用切手代（郵送による出願のみ。簡易書留・速達分を含む710円分。封筒は本校で用意。）

② 平成19年2月2日（金）までに提出するもの

- 調査書（県様式4 県教育委員会が定めた記載事項による。）
- 推薦入学志願登録者・出願者総括表（県様式2-3）
- 成績一覧表（県様式5-1, 5-2）

オ 入学願書を受理した者には、出身中学校長をへて、推薦入学者選抜受検票を交付します。

※ 提出された書類に不正な記載があった場合、入学許可を取り消すこともあるので留意してください。

カ 推薦入学者選抜の出願者についての志願登録の仕方

志願登録の期間と推薦入学者選抜出願の期間が重なりますので、以下のどちらかの方法で手続きをしてください。担当者が来校可能な中学校はできるだけ[ a ]の方法をとってください。

a 来校による志願登録と出願

- ① 中学校の担当者が、記入等の終わった推薦入学者選抜用の出願書類と志願登録に関する書類を本校まで持参し、まず志願登録を申請する。
- ② 中学校来校者はそのまま本校で、本校受付が交付した登録証明書を入学願書に貼付し、出願する。
- ③ 本校受付担当者が受検票を交付し、中学校来校者が受領する。

b 郵送による志願登録と出願

- ① 中学校から本校へ、記入等の終わった推薦入学者選抜用の出願書類と志願登録に関する書類を郵送する。その際、登録証明書の貼付を本校受付に依頼する。
- ② 本校受付担当者が、登録証明書を入学願書へ貼付し、出願手続きをする。
- ③ 本校受付担当者が、中学校へ受検票を郵送する。（710円分の切手代が必要。）

### (4) 推薦入学者選抜の結果の通知及びその後の手続き

ア 推薦入学者の選抜結果については、平成19年2月14日（水）に出身中学校長あて電話で連絡するとともに、以下の書類を送付します。受検者個人あての書類につきましては、本人に渡してください。

- 「推薦入学者選抜結果通知書」（中学校別一覧）
- 「推薦入学許可予定通知書」（入学予定者個人あて）
- 「入学確約書」（同上）
- 合格者集合についての案内（同上）
- 下宿紹介（校区外の入学予定者のみ）
- 再受検手続きの案内（不合格者のでた中学校あて）

なお、下宿案内については簡単な一覧表を配付するのみです。推薦入学許可予定者を含め、本校では合格者に対する下宿等の具体的な斡旋は行っていません。

- イ 推薦入学許可予定者は、「入学確約書」に必要事項を記入の上、平成19年2月19日（月）までに本校校長あて提出してください。（持参または郵送。中学校別にとりまとめたものでも、推薦入学許可予定者個々でもかまいません。）

「入学確約書」は推薦入学者選抜用の入学願書送付の際にもお送りしてあります。手続き期間の関係で間に合わない場合は、事前送付分をご利用ください。

- ウ 推薦入学許可予定者は、原則として本県公立高等学校の入学学力検査を受検することはできません。
- エ 推薦入学許可予定者の合格発表は、一般入学者選抜分の合格者とあわせて、平成19年3月14日（水）午前11時以後、本校玄関前で行います。
- オ 合格者は、平成19年3月16日（金）に保護者同伴で本校体育館に集合してください。午前9時45分より出席点呼を行います。（→ P17「(8) 合格発表及びその後の日程」参照）

## （5）推薦入学者選抜で不合格となった者の再受検手続き

### ア 本校を再受検する場合

以下の要領にしたがって、出身中学校をへて手続きをしてください。

原則として入学願書は再提出しなくてよいことになっていますが、本校の一般入学者選抜用の入学願書には学科によっては実技検査等の記入欄がありますので、再提出する必要があります。ただし、収入証紙を再貼付する必要はなく、記入する欄は指示された部分だけです。

いずれの場合も推薦入学者選抜時の受検票が必要です。調査書を再提出する必要はありません。

#### a 再度、普通科を受検する場合

一般入学者選抜用の入学願書が必要です。入学願書には次の事項のみを記入し、推薦入学者選抜時の受検票と一併提出してください。一般入学者選抜用の新しい受検票を再交付します。

受検者氏名・保護者氏名・第2希望の有無・実技曲名・楽譜等（音楽科が第2希望の場合）

#### b 再度、音楽科・美術科を受検する場合

一般入学者選抜用の入学願書が必要です。入学願書には次の事項のみを記入し、推薦入学者選抜時の受検票と一併提出してください。一般入学者選抜用の新しい受検票を再交付します。

受検者氏名・保護者氏名・第2希望の有無・実技曲名・楽譜等（音楽科）

#### c 音楽科・美術科から普通科へ転科受検する場合

① 登録変更の手続きが必要です。登録変更期間中に手続きを行ってください。

② 出願の際は、新しい普通科一般入学者選抜用入学願書に次の事項のみ記入し、裏面に本校で再発行した変更後の登録証明書を貼付の上、推薦入学者選抜時の受検票とともに再提出してください。一般入学者選抜用の新しい受検票を再交付します。

※普通科は鹿児島学区となりますので、御注意下さい

受検者氏名・保護者氏名・第2希望の有無・実技曲名・楽譜等（音楽科が第2希望の場合）

#### d 普通科から音楽科・美術科へ転科受検する場合

① 登録変更の手続きが必要です。登録変更期間中に手続きを行ってください。

② 出願の際は、新しい音楽科または美術科一般入学者選抜用入学願書に次の事項のみ記入し、裏面に本校で再発行した変更後の登録証明書を貼付の上、推薦入学者選抜時の受検票とともに再提出してください。一般入学者選抜用の新しい受検票を再交付します。

受検者氏名・保護者氏名・第2希望の有無・実技曲名・楽譜等（音楽科）

### イ 本校以外の公立高等学校を受検する場合

登録変更の手続きが必要です。登録変更期間中に手続きを行ってください。詳細は登録変更後の高等学校の指示にしたがってください。

## (6) 登録変更

- ア 登録変更の手続き期間は平成19年2月9日(金)～2月19日(月)正午です。
- イ 出身中学校長及び本校校長の承認を得て、他の高等学校への登録変更ができますが、制限がありますので県の実施要綱で確認してください。
- ウ 本校内で志望学科を変更する場合も登録変更の手続きが必要です。

## (7) 一般入学者選抜出願時の留意点

- ア 入学願書の提出は、普通科、音楽科、美術科のいずれか一つの学科に限ります。ただし、**普通科の志願者は音楽科または美術科を第2希望として併願することができます。その場合は併願する学科の実技検査を受けなければなりません。(音楽科・美術科実技検査P4～P7参照)**  
**音楽科または美術科の志願者は普通科を第2希望として併願することができます。**
- イ 入学志願者は本校の定める入学願書及び受検票に必要事項を記入し、出身中学校長へ提出してください。その際、入学検定料として、入学願書の右上肩の所定欄に2,200円の鹿児島県収入証紙を貼付してください。また本校交付の登録証明書を裏面の所定欄に貼付してください。
- ウ 出身中学校長は、入学志願に必要な次の書類を出願期間内に本校校長あて提出してください。なお、本校再受検者の扱いについては「(5) 推薦入学者選抜で不合格となった者の再受検手続き」(P16)に示したとおりです。
- ① 出願期間 **平成19年2月13日(火)～2月20日(火)正午(必着)**
- ② 出願書類
- 入学願書(本校が定めたもの)
  - 調査書(県様式4 県教育委員会が定めた記載要領による。)
  - 出願者総括表(県様式2-1)及び成績一覧表(県様式5-1, 5-2)
  - 顔写真(1中学校について志願者が本校全体で1人の場合及び過年度卒業者について提出すること。)
- 
- 写真は白黒またはカラーで縦4cm×横3cmとし、写真の裏面には氏名、出身中学校名を記入し、受検する学科名を明記してください。再受検の受検者で、推薦入学者選抜時に提出した者は、再提出する必要はありません。
- 
- 音楽科受検者は、指定した楽譜3部(→ P6参照)
  - 受検票返送用切手代(郵送による出願のみ。簡易書留・速達分を含む710円分。封筒は本校で用意。)
- ※ 特別な理由等で年間の欠席日数が30日以上の方については、自己申告書(県様式20)を提出することができます。
- エ 出願者に対しては、出身中学校長をへて受検票を交付します。
- ※ 提出された書類に不正な記載があった場合、入学許可を取り消すこともあるので留意してください。

## (8) 合格発表及びその後の日程

- ア 合格者の発表は、平成19年3月14日(水)午前11時以後、本校玄関にて行います。
- イ 合格者のうち、下宿等を希望する者に対する具体的な斡旋は行っていません。(簡単な下宿案内のプリントは準備します。事務室にお問い合わせください。)
- ウ 合格者は平成19年3月16日(金)に保護者同伴の上、本校体育館に集合してください。
- ① 午前9時45分より出席点呼を行います。終了は12時前後になる予定です。  
(できるだけJRを利用してください。詳細は後日配付するプリントを参照してください。)
- ② 受検票、筆記用具、上履き、靴入れ袋(保護者とも)を必ず持参してください。
- エ 入学式は、平成19年4月9日(月)午前9時30分集合です。詳細は合格者集合時に示します。

## 6 第二次入学者選抜

### (1) 実施学科

- ア 第一次入学者選抜の合格者数が募集定員に満たない学科において実施します。
- イ 実施学科と募集枠については、第一次入学者選抜の合格者発表の当日（3月14日）に県教育委員会から発表されます。

### (2) 出願資格

第二次入学者選抜に出願できるのは、第一次入学者選抜への出願資格を有し、かつ次のいずれかに該当する者となっています。ただし、同一校の同一学科（併願した学科を含む）には出願できません。

- ア 本県の公立高等学校を受検し、合格しなかった者（ただし、私立高等学校に合格し、入学手続きをした者は除く。）
- イ 本県の公立高等学校に出願したが、病気や不慮の事故等により、学力検査を受検できなかった者
- ウ 県外からの保護者の転勤等の理由により、本県の公立高等学校を志願する者（この場合、登録は不要）

### (3) 学区の扱い

- ア 普通科は鹿児島学区です。学区外からの出願は、学区外からの合格者が募集定員の10%に満たない場合に出願できます。
- イ 音楽科・美術科は全県学区です。

### (4) 出願書類等

- ア 出身中学校長を経て、本校校長へ提出する書類は次のとおりです。
  - ① 第二次入学者選抜用入学願書（本校が定めたもの）
  - ② 第二次入学者選抜出願者総括表（県様式2-5）
  - ③ 調査書（県様式4）
  - ④ 成績一覧表（県様式5-1, 5-2）
  - ⑤ (2)のイ、ウの場合、その具体的内容を記載した出身中学校長の意見書（様式自由）
- イ 本校校長が一般入学者選抜実施高等学校長に提出を求める書類（(2)のアのうち、一般入学者選抜で不合格になった場合）
  - 学力検査成績証明書

### (5) 出願期間

**平成19年3月19日（月）から3月20日（火）正午まで（必着）**

### (6) 検査期日

**平成19年3月22日（木）**

### (7) 選抜の方法

本校の教育目標に照らし、学科の特色に配慮しつつ、その教育を受けるに足りる能力・適性等を判定して選抜します。

- ア 普通科  
調査書、面接、作文、第一次入学者選抜における学力検査の結果等を総合して行う。
- イ 音楽科・美術科  
調査書、実技、面接、作文、第一次入学者選抜における学力検査の結果等を総合して行う。  
実技の検査内容は、一般入学者選抜の検査内容に準じる。  
（音楽科：P4～P6 美術科：P7を参照）

### (8) 合格者発表

**平成19年3月23日（金） 午後3時以後（本校）**

※ 第二次入学者選抜用入学願書の様式や記入方法等は、一般入学者選抜のものに準ずる予定です。

## 7 入学願書の記入要領

### (1) 記入上の注意

- ア 入学願書は受検票部分を切り離さないで提出してください。切り取り線のほかに折り目を付けないでください。
- イ 収入証紙（鹿児島県収入証紙2,200円分）を必ず貼付してください。
- ウ 黒のペンを用い、本人が正確に書いてください。
- エ 数字は算用数字を、ふりがなはひらがなを用いてください。
- オ 間違いは2本線を引いた上で訂正してください。修正液等は使用しないでください。
- カ 氏名・住所は、住民票のとおり記入してください。
- キ 性別の欄には該当する性別（男または女）を記入してください。
- ク 郵便番号は、7桁の番号を記入してください。
- ケ 保護者の現住所が本人と同じでも、「生徒と同じ」とせず、必ず保護者の現住所を書いてください。
- コ 推薦入学者選抜用の入学願書について
  - ① 普通科の志願者はコース推薦等選択欄について、選択したコース・一般を□から■に塗りつぶしてください。
  - ② 普通科の体育コース志願者は、選択種目記入欄に選択する種目名を記入してください。
  - ③ 普通科の一般推薦志願者は、出願分野記入欄に選択する分野名を記入してください。
  - ④ 音楽科の志願者は、専攻別課題で選択した曲名等について、P6の指示にしたがって所定の欄に必要事項を記入してください。
- サ 一般入学者選抜用の入学願書について
  - ① 中学校欄の卒業・卒業見込みの項目は、いずれかを○で囲んでください。
  - ② 第2希望記入欄は、必ずいずれかを選択し、□を■に塗りつぶしてください。
  - ③ 音楽科の志願者（併願者を含む）は、専攻別課題で選択した曲名等について、P6の指示にしたがって所定の欄に記入してください。
- シ 登録証明書を必ず貼付してください。
- ス 受検番号は、記入しないでください。

### (2) 入学願書の様式

本校入学願書は、普通科（白色）・音楽科（黄色）・美術科（水色）について、それぞれ推薦入学者選抜用・一般入学者選抜用あわせて6種類あります。以下に見本を示しますので参考にしてください。

なお、実物は受検票部分まであわせて、縦36.3cm×横21cmです。見本の様式は、実際の様式と若干異なる場合があります。

※ 出願書類等により志願者から提出された個人情報については、個人情報の保護に関する法律（個人情報保護法）に則り、本校入学者選抜・合格発表、追跡調査及びこれらに付随する事項並びに入学後の業務における学籍・成績管理、学習指導等を行うためのみ利用し、他の目的には利用しません。

# 普通科 (入学願書見本)

記入にあたって○印の箇所は特に注意してください

## 推薦入学者選抜用

**推薦**

受検番号           

平成19年 月 日

鹿兒島県立松陽高等学校長 殿

本人氏名 \_\_\_\_\_

保護者氏名 \_\_\_\_\_

収入証紙  
(2,200円)  
を貼付する

### 入学願書

貴校全日制課程 普通科 第1学年に入学を志願いたします。

選択するコース  4年コース  普通コース  英語コース  音楽コース

よりがな 昭和平成 平成 年 月 日 日生

氏名 昭和平成 電話 ( ) - ( ) - ( )

本 人	氏 名	年 月 日	年 月 日	年 月 日	年 月 日	年 月 日
現住所	平 成	平 成	立 立	立 立	立 立	立 立
前 歴	平 成	平 成	小 学 校 卒 業	中 学 校 入 学	中 学 校 卒 業 見 込	
よりがな	氏 名	年 月 日	年 月 日	年 月 日	年 月 日	年 月 日
保 護 者	氏 名	平 成	平 成	立 立	立 立	立 立
現住所	平 成	平 成	小 学 校 卒 業	中 学 校 入 学	中 学 校 卒 業 見 込	

**第2希望記入欄**

いずれか一つ必ず選択して、を  
に塗りつぶしなさい。  
音楽科を併願します。  
美術科を併願します。  
音楽科も美術科も併願しません。

※ 併願を併願する際は、募集要項(P8)に従って、志願する専攻名の□に塗りつぶし、曲名・作曲者名等も記入しなさい。

専 攻 名	選 択	曲 名	作曲者名
声 楽	<input type="checkbox"/>		
器 楽	<input type="checkbox"/>	ピアノ	(の 楽章)
舞 台 演 劇	<input type="checkbox"/>		
音 楽 器	<input type="checkbox"/>		
打 楽 器	<input type="checkbox"/>		
音 楽 器 古 楽	<input type="checkbox"/>		
音 楽 器 新 楽	<input type="checkbox"/>		
音 楽 器 打 楽 器	<input type="checkbox"/>		
音 楽 器 打 楽 器	<input type="checkbox"/>		
音 楽 器 打 楽 器	<input type="checkbox"/>		
音 楽 器 打 楽 器	<input type="checkbox"/>		

**記入 (一般推薦) 記入 (体育コース)**

推薦者(推薦) 記入 (体育コース) 出願する分野を次の中から一つ選んで記入しなさい。

運動技能検査で選択する種目を次の中から一つ選んで記入しなさい。

陸上競技、体操競技、剣道、サッカー、野球、テニスまたはソフトテニス、バレーボール、柔道、バスケボール、水泳

生徒会活動、スポーツ活動 (種目名: )  
文化活動 ( )、奉仕活動、  
特定活動 ( )、その他 ( )  
特定の教科 (教科名: )、その他 ( )  
※ 文化活動の中で吹奏楽を希望する場合は、楽器名を記入すること。

※ 記入にあたっては、生徒募集要項を参照すること。  
(生徒募集要項中の応募ページ 記入の注意 P19 普通科推薦入学者選抜用入学願書記入例 P20)

**推薦**

受検番号           

平成19年 月 日

鹿兒島県立松陽高等学校長 殿

本人氏名 \_\_\_\_\_

保護者氏名 \_\_\_\_\_

■で  
選択

収入  
証紙

性別  
記入

■で  
選択

記入

## 一般入学者選抜用

**推薦**

受検番号           

平成19年 月 日

鹿兒島県立松陽高等学校長 殿

本人氏名 \_\_\_\_\_

保護者氏名 \_\_\_\_\_

収入証紙  
(2,200円)  
を貼付する

### 入学願書

貴校全日制課程 普通科 第1学年に入学を志願いたします。

よりがな 昭和平成 平成 年 月 日 日生

氏名 昭和平成 電話 ( ) - ( ) - ( )

本 人	氏 名	年 月 日	年 月 日	年 月 日	年 月 日	年 月 日
現住所	平 成	平 成	立 立	立 立	立 立	立 立
前 歴	平 成	平 成	小 学 校 卒 業	中 学 校 入 学	中 学 校 卒 業 見 込	
よりがな	氏 名	年 月 日	年 月 日	年 月 日	年 月 日	年 月 日
保 護 者	氏 名	平 成	平 成	立 立	立 立	立 立
現住所	平 成	平 成	小 学 校 卒 業	中 学 校 入 学	中 学 校 卒 業 見 込	

**第2希望記入欄**

いずれか一つ必ず選択して、を  
に塗りつぶしなさい。  
音楽科を併願します。  
美術科を併願します。  
音楽科も美術科も併願しません。

※ 併願を併願する際は、募集要項(P8)に従って、志願する専攻名の□に塗りつぶし、曲名・作曲者名等も記入しなさい。

専 攻 名	選 択	曲 名	作曲者名
声 楽	<input type="checkbox"/>		
器 楽	<input type="checkbox"/>	ピアノ	(の 楽章)
舞 台 演 劇	<input type="checkbox"/>		
音 楽 器	<input type="checkbox"/>		
打 楽 器	<input type="checkbox"/>		
音 楽 器 古 楽	<input type="checkbox"/>		
音 楽 器 新 楽	<input type="checkbox"/>		
音 楽 器 打 楽 器	<input type="checkbox"/>		
音 楽 器 打 楽 器	<input type="checkbox"/>		
音 楽 器 打 楽 器	<input type="checkbox"/>		
音 楽 器 打 楽 器	<input type="checkbox"/>		

**記入**

記入にあたっては、生徒募集要項を参照すること。  
(生徒募集要項中の応募ページ 記入の注意 P19 普通科一般入学者選抜用入学願書記入例 P20)

**推薦**

受検番号           

平成19年 月 日

鹿兒島県立松陽高等学校長 殿

本人氏名 \_\_\_\_\_

保護者氏名 \_\_\_\_\_

記入

# 音楽科 (入学願書見本)

記入にあたって○印の箇所は特に注意してください

推薦入学者選抜用

**推薦**

受験番号

平成19年 月 日

鹿兒島県立松陽高等学校長 殿

本人氏名

保護者氏名

**収入証紙**

収入証紙  
(2,200円)  
を貼付する

**入学願書**

貴校全日制課程 音楽科 第1学年に入学を志願いたします。

本 人	氏名	性別	生年月日
平 成	昭 和	平 成	年 月 日
現 住 所	〒	電 話	
前 歴	年 月 日	年 月 日	年 月 日
立 立 立	立 立 立	立 立 立	立 立 立
小学校卒業	中学校入学	中学校卒業見込	

保護者

氏名	現住所

専攻名等 (ピアノ・作曲名等を記入しなさい。募集要項(P8)に従って、志願する専攻名の□を欄に塗りつぶし、曲名・作曲者名等を記入しなさい。)

器 楽	専攻名等	課題	曲名・作曲者名等
<input type="checkbox"/>	共済課題	(3) 歌・器楽	
<input type="checkbox"/>	(ピアノ・作曲専攻を除く)	(1) 声楽	
<input type="checkbox"/>	声楽	(2) 曲名	フェルニー [ ] 番より [ ] 番
<input type="checkbox"/>	ピアノ	(2) 歌楽	(の 楽章)
<input type="checkbox"/>	管弦楽器	(2) 曲名	
<input type="checkbox"/>	打楽器	(2) 曲名	
<input type="checkbox"/>	作曲	(2) 曲名	

\* 記入にあたっては、生徒募集要項を参照すること。  
(生徒募集要項中の記載ページ 記入上の注意 P19 音楽科 推薦入学者選抜用入学願書記入例 P21)

**推薦**

鹿兒島県立松陽高等学校

面接及び福祉検査等の日程

平成19年2月7日(木)

午後9時 集合

午後10時 検定

(日頃の準備は各自各自に指示する)

検定科目

受験料、筆記用具、昼食、上履き、靴入れ、受験時検査に必要のもの

**推薦**

受験番号

平成19年 月 日

鹿兒島県立松陽高等学校長 殿

本人氏名

保護者氏名

**収入証紙**

収入証紙  
(2,200円)  
を貼付する

**入学願書**

貴校全日制課程 音楽科 第1学年に入学を志願いたします。

本 人	氏名	性別	生年月日
平 成	昭 和	平 成	年 月 日
現 住 所	〒	電 話	
前 歴	年 月 日	年 月 日	年 月 日
立 立 立	立 立 立	立 立 立	立 立 立
小学校卒業	中学校入学	中学校卒業見込	

保護者

氏名	現住所

専攻名等 (ピアノ・作曲名等を記入しなさい。募集要項(P8)に従って、志願する専攻名の□を欄に塗りつぶし、曲名・作曲者名等を記入しなさい。)

器 楽	専攻名等	課題	曲名・作曲者名等
<input type="checkbox"/>	共済課題	(3) 歌・器楽	
<input type="checkbox"/>	(ピアノ・作曲専攻を除く)	(1) 声楽	
<input type="checkbox"/>	声楽	(2) 曲名	フェルニー [ ] 番より [ ] 番
<input type="checkbox"/>	ピアノ	(2) 歌楽	(の 楽章)
<input type="checkbox"/>	管弦楽器	(2) 曲名	
<input type="checkbox"/>	打楽器	(2) 曲名	
<input type="checkbox"/>	作曲	(2) 曲名	

\* 記入にあたっては、生徒募集要項を参照すること。  
(生徒募集要項中の記載ページ 記入上の注意 P19 音楽科 推薦入学者選抜用入学願書記入例 P21)

**推薦**

鹿兒島県立松陽高等学校

面接及び福祉検査等の日程

平成19年2月7日(木)

午後9時 集合

午後10時 検定

(日頃の準備は各自各自に指示する)

検定科目

受験料、筆記用具、昼食、上履き、靴入れ、受験時検査に必要のもの

一般入学者選抜用

**推薦**

受験番号

平成19年 月 日

鹿兒島県立松陽高等学校長 殿

本人氏名

保護者氏名

**収入証紙**

収入証紙  
(2,200円)  
を貼付する

**入学願書**

貴校全日制課程 音楽科 第1学年に入学を志願いたします。

本 人	氏名	性別	生年月日
平 成	昭 和	平 成	年 月 日
現 住 所	〒	電 話	
前 歴	年 月 日	年 月 日	年 月 日
立 立 立	立 立 立	立 立 立	立 立 立
小学校卒業	中学校入学	中学校卒業見込	

保護者

氏名	現住所

専攻名等 (ピアノ・作曲名等を記入しなさい。募集要項(P8)に従って、志願する専攻名の□を欄に塗りつぶし、曲名・作曲者名等を記入しなさい。)

器 楽	専攻名等	課題	曲名・作曲者名等
<input type="checkbox"/>	共済課題	(3) 歌・器楽	
<input type="checkbox"/>	(ピアノ・作曲専攻を除く)	(1) 声楽	
<input type="checkbox"/>	声楽	(2) 曲名	フェルニー [ ] 番より [ ] 番
<input type="checkbox"/>	ピアノ	(2) 歌楽	(の 楽章)
<input type="checkbox"/>	管弦楽器	(2) 曲名	
<input type="checkbox"/>	打楽器	(2) 曲名	
<input type="checkbox"/>	作曲	(2) 曲名	

\* 記入にあたっては、生徒募集要項を参照すること。  
(生徒募集要項中の記載ページ 記入上の注意 P19 音楽科 一般入学者選抜用入学願書記入例 P21)

**推薦**

鹿兒島県立松陽高等学校

面接及び福祉検査等の日程

平成19年2月7日(木)

午後9時 集合

午後10時 検定

(日頃の準備は各自各自に指示する)

検定科目

受験料、筆記用具、昼食、上履き、靴入れ、受験時検査に必要のもの

**推薦**

受験番号

平成19年 月 日

鹿兒島県立松陽高等学校長 殿

本人氏名

保護者氏名

**収入証紙**

収入証紙  
(2,200円)  
を貼付する

**入学願書**

貴校全日制課程 音楽科 第1学年に入学を志願いたします。

本 人	氏名	性別	生年月日
平 成	昭 和	平 成	年 月 日
現 住 所	〒	電 話	
前 歴	年 月 日	年 月 日	年 月 日
立 立 立	立 立 立	立 立 立	立 立 立
小学校卒業	中学校入学	中学校卒業見込	

保護者

氏名	現住所

専攻名等 (ピアノ・作曲名等を記入しなさい。募集要項(P8)に従って、志願する専攻名の□を欄に塗りつぶし、曲名・作曲者名等を記入しなさい。)

器 楽	専攻名等	課題	曲名・作曲者名等
<input type="checkbox"/>	共済課題	(3) 歌・器楽	
<input type="checkbox"/>	(ピアノ・作曲専攻を除く)	(1) 声楽	
<input type="checkbox"/>	声楽	(2) 曲名	フェルニー [ ] 番より [ ] 番
<input type="checkbox"/>	ピアノ	(2) 歌楽	(の 楽章)
<input type="checkbox"/>	管弦楽器	(2) 曲名	
<input type="checkbox"/>	打楽器	(2) 曲名	
<input type="checkbox"/>	作曲	(2) 曲名	

\* 記入にあたっては、生徒募集要項を参照すること。  
(生徒募集要項中の記載ページ 記入上の注意 P19 音楽科 一般入学者選抜用入学願書記入例 P21)

**推薦**

鹿兒島県立松陽高等学校

面接及び福祉検査等の日程

平成19年2月7日(木)

午後9時 集合

午後10時 検定

(日頃の準備は各自各自に指示する)

検定科目

受験料、筆記用具、昼食、上履き、靴入れ、受験時検査に必要のもの

# 美術科 (入学願書見本)

記入にあたって○印の箇所は特に注意してください

## 推薦入学者選抜用

## 一般入学者選抜用

**推薦**

受検番号           

平成19年 月 日

鹿兒島県立松陽高等学校長 殿

本人氏名

保護者氏名

**収入証紙**  
(2,200円)  
を貼付する

**推薦**

受検番号           

平成19年 月 日

鹿兒島県立松陽高等学校長 殿

本人氏名

保護者氏名

**収入証紙**  
(2,200円)  
を貼付する

**入学願書**

貴校全日制課程 美術科 第1学年に入学を志願いたします。

氏名	性別	生年月日			
本 人 よりが女	○	平成 年 月 日			
現住所	〒	電話			
前 歴	年 月 日	立	小学校卒業		
	平成 年 月 日	立	中学校入学		
	平成19年 3月 日	立	中学校卒業見込		
保 護 者	性 別	生 年 月 日			
よりが女					
氏 名					
現住所					

**第2希望記入欄**

どちらか必ず選択して、を■に塗りつぶさない。

普通科を併願します。

特選科を併願しません。

\* 記入にあたっては、生徒募集要項を参照すること。  
(生徒募集要項中の記載ページ 記入上の注意 P19 美術科一般用入学願書記入例 P22)

**受 検 票**

鹿兒島県立松陽高等学校

受 検 番 号	氏 名	身 分	中 学 校		

**推薦**

受検番号           

平成19年 月 日

鹿兒島県立松陽高等学校長 殿

本人氏名

保護者氏名

**収入証紙**  
(2,200円)  
を貼付する

**推薦**

受検番号           

平成19年 月 日

鹿兒島県立松陽高等学校長 殿

本人氏名

保護者氏名

**収入証紙**  
(2,200円)  
を貼付する

**入学願書**

貴校全日制課程 美術科 第1学年に入学を志願いたします。

氏名	性別	生年月日			
本 人 よりが女	○	昭和 年 月 日			
現住所	〒	電話			
前 歴	年 月 日	立	小学校卒業		
	平成 年 月 日	立	中学校入学		
	平成 年 月 日	立	中学校卒業見込		
保 護 者	性 別	生 年 月 日			
よりが女					
氏 名					
現住所					

**第2希望記入欄**

どちらか必ず選択して、を■に塗りつぶさない。

普通科を併願します。

特選科を併願しません。

\* 記入にあたっては、生徒募集要項を参照すること。  
(生徒募集要項中の記載ページ 記入上の注意 P19 美術科一般用入学願書記入例 P22)

**受 検 票**

鹿兒島県立松陽高等学校

受 検 番 号	氏 名	身 分	中 学 校		



## 8 選抜当日の留意事項

	推薦入学者選抜	一般入学者選抜
検査日	平成19年 2月 7日 (水)	平成19年 3月 6日 (火) 3月 7日 (水)
会場	鹿児島県立松陽高等学校	鹿児島県立松陽高等学校
集合	9:00 本校武道館	第1日目 9:20 本校体育館 第2日目 9:20 検査会場前廊下
予定	<p>9:00 出席点呼 検査会場へ移動 実技等検査 昼食 個人面接 16:00 最終面接者終了予定</p> <p>※日程の詳細は、学科・コース等で異なります。また、出願者数によって検査全体に要する時間が変わってきますので、詳細は当日朝連絡します。</p>	<p>第1日目 9:20 出席点呼・学力検査会場へ移動 10:00~10:50 国語(50分間) 聞き取りテスト10分間程度を含む 11:10~12:00 理科(50分間) 昼食 13:00~13:50 英語(50分間) 聞き取りテスト15分間程度を含む</p> <p>第2日目 9:20 出席点呼 9:40~10:30 社会(50分間) 10:50~11:40 数学(50分間) 昼食 13:00~面接・実技等開始 16:00 終了予定</p> <p>※日程の詳細は、学科等で異なります。また、出願者数によって検査全体に要する時間が変わってきますので、詳細は当日朝連絡します。</p>
携行品	<input type="checkbox"/> 受検票 <input type="checkbox"/> 筆記用具(鉛筆(シャープペンシルも可)・消しゴム) <input type="checkbox"/> 上履き <input type="checkbox"/> 靴入れ袋 <input type="checkbox"/> 昼食 <input type="checkbox"/> 実技検査に必要なもの	<input type="checkbox"/> 受検票 <input type="checkbox"/> 筆記用具(鉛筆(シャープペンシルも可)・消しゴム) <input type="checkbox"/> 上履き <input type="checkbox"/> 靴入れ袋 <input type="checkbox"/> 昼食 <input type="checkbox"/> 実技検査に必要なもの(音楽科・美術科)
受検者の注意	<p>(1) 遅刻をしないこと。            (2) 忘れ物をしないこと。            (3) 受検票を忘れた者は、事務室に届け、再発行の手続きをとること。            (4) <b>弁当などの携行品は各自持ってくる</b>こと。推薦入学者選抜の際は、全体集合時より面接終了時まで終日、受検者は引率者・保護者と面会できません。一般入学者選抜時は、昼食時間のみ面会できます。            (5) 検査上の注意事項は、当日朝、全体集合時に行います。</p>	
引率者のお願い	<p>(1) 控え室が用意してあります。(場所は当日朝、お知らせします。)            (2) <b>全体集合会場並びに各検査場(推薦入学者選抜時はグラウンドを含む)への立入りは禁止します。</b>            (3) 原則として全体集合時より面接終了まで受検者と面会できません。(一般入学者選抜時は、昼食時間を除く。)            (4) 検査開始以降、<b>受検者への個々の連絡は受け付けません</b>ので、御了承ください。            (5) 昼食が必要な場合は御持参ください。 ※校内または近辺に食堂はありません。</p>	

## 平成19年度 松陽高等学校 入学者選抜用 出願書類等 請求用紙

下記に示した受検者用の各様式を請求する場合は、このページをコピーの上、必要事項を記入して本校まで提出してください。(生徒募集要項 P14 「(1) 中学校の先生方へのお願い」をお読みください。)

※ 請求につきましては、原則として、郵送か直接来校の上、請求して下さい。

### 1 請求書 ( 内を記入 はレ印でチェックしてください)

請 求		区 分	郵送での返送先中学校住所	受 付	
中学校名	中学校	<input type="checkbox"/> 来 校 <input type="checkbox"/> 郵 送	〒	担当	
請求者名					
申 込 日	月 日 ( )			送付	

### 2 請求内容

	様 式 名 等	申 込 数	郵送の場合の確認欄		
			1部	申込分	大きさ
1	生徒募集要項		70g		A4判
2	推薦入学者選抜用入学願書	普通科用(白色)	25g		B4判
3	推薦入学者選抜用入学願書	音楽科用(黄色)			
4	推薦入学者選抜用入学願書	美術科用(水色)			
5	一般入学者選抜用入学願書	普通科用(白色)	15g		B4判
6	一般入学者選抜用入学願書	音楽科用(黄色)			
7	一般入学者選抜用入学願書	美術科用(水色)			
8	平成19年度版 学校案内		70g		A4判
郵	返送用封筒及び同封する公文・台紙等の重さ		50g		/
送	返送内容 総重量 (郵送で返送を求める場合は必ず計算してください。)		g		

- (1) 2～7の入学願書を請求する際は、1の生徒募集要項も請求のうえ、入学願書といっしょに受検者へ配付してください。
- (2) 2～4の推薦入学者選抜用の入学願書については、推薦書・入学確約書もあわせて配付します。
- (3) 8については冊数に限りがありますので、1校4冊までとさせていただきます。
- (4) 「松陽高校Q&A」につきましては、今年度よりホームページ上のみ掲載予定です。

### 3 郵送で請求される場合

- (1) 前項の表で、返送内容の総重量を確認してください。
- (2) 次の表を用いて返送用の切手代を計算し、必ず同封してください。  
(表中のにレ印でチェックしてください。チェックにしたがって返送します。できるだけ簡易書留・速達分の切手を同封してください。)

返送内容 総重量	定形外郵便 料金	速達料金	簡易書留 料金	返送用切手 合計	本校受付 確認欄
<input type="checkbox"/> ~ 100g	140円	<input type="checkbox"/> 270円	簡易書留	<input style="width: 50px; height: 50px;" type="text"/> 円分の 切手を同封 してあります。	
<input type="checkbox"/> ~ 150g	200円		<input type="checkbox"/> 350円		
<input type="checkbox"/> ~ 250g	240円	<input type="checkbox"/> 370円	書留		
<input type="checkbox"/> ~ 500g	390円		<input type="checkbox"/> 420円		
<input type="checkbox"/> ~ 1000g	580円	<input type="checkbox"/> 630円			
<input type="checkbox"/> ~ 2000g	850円				

※ 推薦入学者選抜用

受検番号	
------	--

## 楽譜表紙

出身中学校	中学校
氏名	

	専攻名	作曲者名・曲名・楽器名	
声楽	<input type="checkbox"/> 声楽	課題(1)	声域 ( ) 声用
		課題(2)	作曲者名
			曲名
器楽	<input type="checkbox"/> ピアノ	課題(2)	作曲者名
			曲名(楽章)
	<input type="checkbox"/> 管弦楽器	課題(2)	楽器名
			作曲者名
楽	<input type="checkbox"/> 打楽器	課題(2)	曲名
			作曲者名
作曲	<input type="checkbox"/> 作曲	課題(2)	曲名 二声のインヴェンションの ( ) 番

- \* このページをコピーの上、該当する□を■に塗りつぶし、必要事項を記入して1部提出してください。
- \* 声楽・課題(1)の声域の欄には、中声用、高声用、低声用の別を記入してください。
- \* 楽譜は、1曲につき3部(A4判縦置き)提出してください。←P6参照

※ 一般入学者選抜用

受検番号	
------	--

## 楽譜表紙

出身中学校	中学校
氏名	

	専攻名	作曲者名・曲名・楽器名	
声乐	<input type="checkbox"/> 声乐	作曲者名	
		曲名	
器楽	<input type="checkbox"/> ピアノ	作曲者名	
		曲名(楽章)	
	<input type="checkbox"/> 管弦楽器	楽器名	
		作曲者名	
楽	<input type="checkbox"/> 打楽器	曲名	
		楽器名	
		作曲者名	
		曲名	

- \* このページをコピーの上、該当する□を■に塗りつぶし、必要事項を記入して1部提出してください。
- \* 楽譜は、1曲につき3部(A4判縦置き)提出してください。←P6参照

※ 推薦入学者選抜  
普通科・体育コース及び一般スポーツ活動用

受検番号	
------	--

平成19年度 鹿児島県立松陽高校推薦入学

## 競 技 歴 調 書

出身中学校	中学校	・体育コース推薦	・一般スポーツ活動推薦
氏 名	※いずれかを○で囲んでください。		
競 技 名	種目又はポジション		

	大会 区分	大 会 名	開催地	年月日	学 年	種目又はポジション (種目及びオーダー)	成 績	記 録
主 な 競 技 成 績	全国大会							
	ブロック大会							
	県大会							
	地区大会 (市町村)							
	その他 特記事項							

上記のとおり相違ありません。

平成 年 月 日

校長名

印

記載責任者職氏名

印

- \* このページをコピーの上、1部提出してください。(主な競技歴がなければ、提出の必要はありません。)
- \* 最も成績のよい競技の賞状等(コピー・A4版)も添えて提出下さい。団体種目については、エントリーを証明できるもの(新聞・パンフ等のコピー・A4版)を添付してください。

**鹿児島県立松陽高等学校**

〒899-2702

鹿児島市福山町573番地

Tel 099-278-3986

Fax 099-278-1838

<http://www5.synapse.ne.jp/shoyo/>

問い合わせ窓口 教頭・教務

出願等受付窓口 事務室



古紙配合率100%再生紙を使用しています。